



- Formato Online
- Duración 120 Horas



Curso Renderización en Entornos Virtuales

■ Formato Online

■ Duración 120 Horas

Introducción

Los renders se han convertido en herramientas imprescindibles para los profesionales del mundo de la arquitectura e interiorismo ayudándoles a presentar proyectos de forma más visual, atractiva y realista antes de su construcción.

Este curso de renderización 3D cubre desde aplicaciones prácticas hasta herramientas esenciales como geometrías e iluminación. Explora fundamentos físicos, motores de renderizado como Arnold y V-ray, y software de tiempo real como Unreal Engine.



Dirigido a

El curso está dirigido a profesionales del mundo del diseño gráfico, diseño de interiores, arquitectura, ingeniería y modelado 3D y cualquier persona interesada en aprender sobre renderización.



Objetivos

- + Comprender las aplicaciones de la tecnología 3D.
- + Familiarizarse y dominar las herramientas de trabajo 3D.
- + Conocer en profundidad los motores de renderizado.
- + Aprender a trabajar con software en tiempo real.
- + Dominar Procesos de Postproducción de Imágenes Render.



Contenidos

1. Aplicaciones de la Tecnología 3D

- 1.1 Usos técnicos.
- 1.2 Publicidad y multimedia.
- 1.3 Ocio y tiempo libre.

2. El renderizado en el Flujo de Trabajo 3D

- 2.1 Herramientas de trabajo 3D.
- 2.2 Geometrías 3D.
- 2.3 Materiales y mapas.
- 2.4 Iluminación.
- 2.5 Motores de renderizado.
- 2.6 Tipologías de motores de renderizado.

3. Fundamentos Físicos en los Procesos de Renderizado

- 3.1 Propiedades ópticas de los acabados.
- 3.2 Propiedades luminotécnicas de la iluminación.
- 3.3 Conceptos fotográficos.
- 3.4 Propiedades de las imágenes ráster.



Contenidos

4. Motores de Renderizado

- 4.1 Arnold.
- 4.2 V-ray.
- 4.3 Corona.
- 4.4 Cycles.
- 4.5 Otros motores comerciales y open source.

5. Software de trabajo en tiempo real

- 5.1. Unreal Engine.
- 5.2. Unity.
- 5.3. Enscape.
- 5.4. Eevee.
- 5.5. Lumion.

6. Procesos de postproducción de imágenes render

- 6.1 Técnicas de renderizado por capas.
- 6.2. Postproducción de imágenes estáticas.
- 6.3. Postproducción de secuencias animadas.



ESI | Escuela Superior de Diseño
Pº Arco de Ladrillo, 72-74 – 47007 Valladolid
Telf.: 983 397 622
www.esiconnect.es

