



Laboratorio de Fabricación

- Formato Online
- Duración 6 Horas

- Formato Online
- Duración 6 Horas

Introducción

En la actualidad, la ideación y fabricación de prototipos se ha convertido en una disciplina fundamental para el trabajo en diferentes ámbitos del diseño.

Tanto los diseñadores gráficos, de moda, interiores, así como muchos profesionales de diferentes sectores, usan lo último en tecnología para fabricar objetos de uso cotidiano. Desde la creación de diferentes recursos gráficos, a la creación de maquetas y prototipos, pasando por la elaboración de complementos, la fabricación digital es ya una realidad que potencia la creatividad y mejora los resultados en el trabajo.

El curso de fabricación digital por control numérico se presenta como una gran oportunidad para dominar tanto los fundamentos teóricos como los aspectos prácticos del trabajo con la maquinaria más avanzada en la fabricación digital de prototipos y productos finales para el diseño y cualquier otra disciplina.

Adéntrate en este apasionante campo y cómo fabricar los diseños y prototipos a nivel profesional.



Dirigido a

El curso está dirigido a diseñadores de todas las disciplinas, ingenieros, arquitectos, profesionales en general y “makers” con interés o necesidad en la fabricación de productos y prototipos usando máquinas de fabricación digital de grabado y corte por láser, impresión 3D y corte de vinilo.



Objetivos

- + Entender los conceptos clave de la fabricación digital.
- + Conocer los programas necesarios para la creación de los archivos digitales necesarios para la fabricación digital.
- + Manejar los formatos de archivo y los requisitos necesarios para la fabricación digital.
- + Dominar el software de control de las máquinas de fabricación digital.



Contenidos

1. Fundamentos teóricos de la producción por control numérico

- 1.1 Procesos y técnicas
- 1.2 Materiales
- 1.3 Software

2. Impresión 3D

- 2.1 Maquinaria
- 2.2 Software de funcionamiento
- 2.3 Prestaciones y límites en la producción
- 2.4 Software de diseño recomendado
- 2.5 Formatos de archivos y requisitos para la producción
- 2.6 Materiales específicos

3. Grabado y corte láser

- 3.1 Maquinaria
- 3.2 Software
- 3.3 Prestaciones y límites en la producción
- 3.4 Software de diseño recomendado
- 3.5 Formatos de archivos y requisitos para la producción
- 3.6 Materiales específicos

4. Corte de vinilo adhesivo

- 4.1 Maquinaria
- 4.2 Software de control y funcionamiento
- 4.3 Prestaciones y límites en la producción
- 4.4 Software de diseño recomendado
- 4.5 Formatos de archivo y requisitos para la producción
- 4.6 Materiales específicos

5. Seguridad y Salud



La Creatura

ESI | Escuela Superior de Diseño

Pº Arco de Ladrillo, 72-74 – 47007 Valladolid

Telf.: 983 397 622

www.esiconnect.es

